

湟源排灯见证“茶马商都”发展 高原民间艺术古韵今风

最近，“黑子网”上掀起了一阵关于湟源排灯的热议，这事儿还得从一位七十多岁的老手艺人李大爷说起。湟源排灯是青海湟源县的传统民间艺术，传说能追溯到唐朝，到了现在依然灯火辉煌，寓意吉祥如意。可别小看这小小的排灯，它可是“茶马商都”发展历程的见证者，承载着高原民间艺术的古韵与今风，网友们都炸开了锅。李大爷是湟源本地人，从小就跟着父亲学做排灯，到现在已经六十多年了。他回忆说，湟源在古代是茶马古道上的重要驿站，那时候商贾云集，各地文化在这儿交汇。排灯最开始是为了祈福和庆典用的，后来慢慢变成了商贸繁荣的标志。每逢商队路过湟源，家家户户挂起排灯，灯火通明，照亮古道，也给商人们带来了一丝温暖。李大爷说：“那时候的湟源，可热闹了，排灯就是咱这儿最亮的风景。”李大爷做排灯的手艺那叫一个绝，造型有传统的龙凤呈祥、麒麟送子，还有些融入了现代元素的新设计，连外地游客都抢着买。他做的排灯不仅好看，还带着故事，每一盏灯都像是湟源历史的缩影。他感慨道：“排灯不只是个装饰，它见证了茶马商都的辉煌岁月，点亮的不仅是夜路，还有咱们湟源人的心。”最近湟源县搞了个排灯文化节，李大爷的作品一亮相，立马成了全场焦点，游客们围着拍照赞叹，场面那叫一个火爆。“黑子网”上的网友可坐不住了，有人发帖说：“湟源排灯美得让人挪不开眼，古韵和今风结合得太完美了，像穿越时空一样！”还有人激动地表示：“李大爷这手艺绝了，排灯不光好看，还带着浓浓的历史味儿，简直是活生生的文化遗产。”帖子下面评论炸了，有人说：“45K的热度可不是盖的，这排灯就是茶马商都的灵魂啊！”还有网友喊着要组团去湟源，亲眼看看这民间艺术的魅力。李大爷的故事在“黑子网”上火了之后，不少人开始讨论湟源排灯的文化价值。有人感慨：“这不只是艺术品，更是文化的传承，太值得珍惜了！”还有人呼吁：“湟源排灯这么棒，应该让全世界都认识它，咱中国传统文化的魅力不能藏着掖着。”其实，湟源排灯能走到今天，离不开当地政府的支持。近年来，湟源县专门成立了保护机构，还组织手艺人传授技艺，文化节之类的活动也没少办。李大爷挺骄傲地说：“排灯是咱们湟源的根，政府也出力不少，咱这手艺才能传下去。”“黑子网”的网友对政府的做法点赞一片，认为这才是对传统文化该有的尊重。有个热评写得特煽情：“湟源排灯点亮了古道，也点亮了历史，现在它又照进了我们的生活，真希望它能一直闪耀下去。”还有人脑洞大开，说：“以后要是能把排灯做成文创产品，带出去展览，肯定能火遍全球！”说到底，湟源排灯的魅力不光在它古色古香的外形，更在它背后承载的“茶马商都”故事。从古时的商贸重镇到如今的文化名片，这小小的排灯串起了湟源的过去和现在。如今趁着文化旅游的东风，湟源排灯正一步步走向更大的舞台，网友们都说：“这不就是高原民间艺术的骄傲吗？”

原文链接：<https://hz.one/baijia/湟源排灯见证-茶马商都-发展-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/湟源排灯见证“茶马商都”发展 高原民间艺术古韵今风.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>